



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA IN ONORE DI BENEDETTO GRAVAGNUOLO NAPOLI 12_13 DICEMBRE

IL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA "HISTORIA RERUM" IN ONORE DI BENEDETTO GRAVAGNUOLO È STATO ORGANIZZATO DAL **DIARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA** E DALL'**ASSOCIAZIONE CULTURALE BENEDETTO GRAVAGNUOLO**, SOTTO L'EGIDA DEL Rettorato e della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base e con il sostegno degli Ordini professionali di Architetti e Ingegneri, e di enti e istituzioni pubbliche e private.

IL CONVEGNO SI TERRÀ A NAPOLI IN DUE GIORNATE: **VENERDÌ 12 DICEMBRE**, NELL'**AULA MAGNA STORICA DELL'UNIVERSITÀ FEDERICO II**, E **SABATO 13**, NELLA CORNICE NEOCLASSICA DI **VILLA PIGNATELLI**.

SONO STATE GIÀ REALIZZATE ALTRE IMPORTANTI INIZIATIVE CHE HANNO MESSO IN LUCE IL RUOLO SVOLTO DA GRAVAGNUOLO IN MOLTEPLICI AMBITI DELLA VITA CULTURALE, PROFESSIONALE E POLITICA. L'OBIETTIVO DI QUESTO CONVEGNO È QUELLO DI ONORARE LA MEMORIA DI GRAVAGNUOLO COME "**STORICO DELL'ARCHITETTURA**" ATTRAVERSO DUE GIORNATE DI STUDIO DI ALTO LIVELLO SCIENTIFICO E RESPIRO INTERNAZIONALE, PERCHÉ DI RILIEVO INTERNAZIONALE È STATA LA SUA OPERA DI STUDIOSO. IL CONVEGNO È ARTICOLATO IN TRE SESSIONI, DEDICATE AGLI AMBITI DI STUDIO SPECIFICI DI GRAVAGNUOLO, CON OSPITI PROVENIENTI DA ALTRI ATENEI ITALIANI O STRANIERI.

LA PRIMA SESSIONE, ALTRE MODERNITÀ, È DEDICATA ALL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO. IL TITOLO FA RIFERIMENTO AL CONTRIBUTO CHE ANCHE GRAVAGNUOLO HA OFFERTO PER UNA RICONSIDERAZIONE DELLA VICENDA DEL MOVIMENTO MODERNO SGANCIATA DA CONSOLIDATE TRADIZIONI STORIOGRAFICHE CHE AVEVANO TRASCURATO O IGNORATO IMPORTANTI ESPERIENZE O FIGURE. IN TALE SESSIONE GLI OSPITI STRANIERI SONO **KENNETH FRAMPTON** E **JEAN-LOUIS COHEN**, DOCENTI A NEW YORK E TUTTI E DUE MOLTI LEGATI A BENEDETTO GRAVAGNUOLO.

LA **SECONDA SESSIONE** HA PER TITOLO **ARTIS SOLA DOMINA NECESSITAS**, IL MOTTO DI UN ARCHITETTO MOLTO AMATO DA GRAVAGNUOLO: OTTO WAGNER. IN QUESTA SEZIONE SARANNO OSPITATE RELAZIONI DEDICATE AD ALTRE DUE AREE TEMATICHE DI GRAVAGNUOLO: IL SETTECENTO NAPOLETANO E LA CULTURA TEDESCA E MITTELEUROPEA DELL'OTTOCENTO NELLA LINEA CHE DA SCHINKEL GIUNGE FINO AL NOVECENTO DI LOOS ATTRAVERSO SEMPER E WAGNER. I DOCENTI STRANIERI SARANNO **JEAN-FRANCOIS LEJEUNE**, DA MIAMI, E **WERNER OECHSLIN** DA ZURIGO.

PROPRIO OECHSLIN PRESIEDERÀ LA **III SESSIONE** - CHE SARÀ PRECEDUTA DA UNA RELAZIONE DI **RENATO DE FUSCO** -, CENTRATA SULLA STORIA DELLA PROGETTAZIONE URBANA E DELLA CITTÀ, CUI GRAVAGNUOLO HA DEDICATO GRAN PARTE DEL SUO IMPEGNO. LA SESSIONE HA PER TITOLO **LA SEDUZIONE DEI LUOGHI**, TITOLO DI UN IMPORTANTE LIBRO DI **JOSEPH RYKWERT**, CHE HA VOLUTO ESSERE PRESENTE A NAPOLI ACCANTO A DOCENTI NAPOLETANI E ITALIANI.

NELL'AMBITO DEL CONVEGNO SARÀ ANCHE CONSEGNATO IL **PREMIO GRAVAGNUOLO 2014** PER LA MIGLIORE TESI IN STORIA DELL'ARCHITETTURA, ISTITUITO DALL'**ASSOCIAZIONE CULTURALE BENEDETTO GRAVAGNUOLO** E DALL'**ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI NAPOLI E PROVINCIA**.

NON SARÀ UN CONVEGNO "SU" GRAVAGNUOLO, OVVERO SULLA SUA OPERA, MA L'OCCASIONE PER AUTOREVOLI STUDIOSI DI PRESENTARE ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA CONTRIBUTI PERSONALI IN UN SIMPOSIO ORGANIZZATO IN SUO NOME. È QUESTO IL MODO IN CUI SENZ'ALTRO BENEDETTO GRAVAGNUOLO AVREBBE DESIDERATO DI PIÙ ESSERE RICORDATO: UNO STORICO DELL'ARCHITETTURA CAPACE DI PRODURRE CONOSCENZA IN NOME DELLA CULTURA E DELLA SOCIETÀ CIVILE, DANDO PROFONDITÀ DI PENSIERO CRITICO AL MESTIERE DI STORICO.