

Titolo: LA CHIESA DI VETRO (THE GLASS CHURCH)

Italia 2017 - 45' 30" - B/N, colore HD e s/8 BN

un documentario di Giuseppe Baresi

Produzione AL.FA Fondazione Aldo Favini e Anna Gatta

con la partecipazione di: Fulvio Irace, Sergio Poretti, Marco Introini, Monsignor Giancarlo Santi, Sergio Gianoli, Don Carlo Chiesa.

testimonianze di: Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti e Aldo Favini

e con: Stefano Iudica, Tullia Iori, studenti Cornell University Ithaca N.Y., Riccardo Moratti e maestranze di Seregni

Costruzioni, maestranze di Progetto Arte Poli

Regia: Giuseppe Baresi

Soggetto: Giulio Barazzetta, Giuseppe Baresi

Operatori: Giuseppe Baresi, Carlo Cattadori, Federico Frascherelli

Immagini p.uno e s/8: Giuseppe Baresi

Immagini fotografiche: Marco Introini, SBG Architetti, Giorgio Casali (IUAV Archivio Progetti), Bruno Morassutti (IUAV Archivio Progetti), Aldo Favini (POLIMI Archivi Storici),

Suono: Carlo Cattadori

Montaggio: Valentina Andreoli, Chiara Brambilla

Musiche originali e sound design: Alberto Morelli (tangatamanu)

Produzione esecutiva: Giuseppe Baresi

Prodotto da Bernardo Favini – AL.FA Fondazione Aldo Favini e Anna Gatta

Traduzioni: Steve Piccolo

Sottotitoli: Maria Cicciari

Distribuzione: Bernardo Favini - AL.FA Fondazione Aldo Favini e Anna Gatta