

# Iscrizione corsi e seminari crediti liberi primo semestre 21/22



\*Campo obbligatorio

Email \*

Il tuo indirizzo email

nome \*

La tua risposta

cognome \*

La tua risposta

matricola \*

La tua risposta

corso di laurea \*

- Laurea Magistrale in Architettura 5UE
- Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
- Laurea Triennale in Urbanistica Paesaggio Territorio Ambiente\_UPTA
- Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica\_MAPA
- Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico/Ambientale\_PTUPA
- Laurea Magistrale in Design per l'ambiente costruito\_DBE
- Laurea Triennale in Sviluppo sostenibile e reti territoriali\_SRT

anno di corso

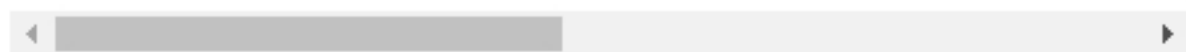
- PRIMO
- SECONDO
- TERZO
- QUARTO
- QUINTO
- FUORI CORSO

Indicare quanti Corsi a Crediti liberi si intende frequentare \*

Scegli

Elenco Corsi e Seminari primo semestre 21/22

|   | prima scelta          | seconda scelta        | terza scelta          | quarta scelta         | quinta scelta         | sesta scelta          | settima scelta        | ottava scelta         |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| RUBEN AGOSTINO_Introduzione alla Progettazione Parametrica  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| BARBARA BERTOLI_Metodologie per la ricerca sul giardino storico   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| MICHELE CANDELA_Consolidamento strutturale degli edifici storici  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| MASSIMILIANO CONCILIO_L'architettura della festa  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| MAURIZIO CONTE_Lo sguardo dell'architetto. Fotografia e progetto  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| CIRO CUCCINIELLO_Litologia  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| GABRIELLA D'AMATO_Storia del Design   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| FEDERICA DELL'ACQUA_Green infrastructure e progetto ambientale: strategie e azioni di protezione climatica                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ROBERTA ESPOSITO_Regola ed eccezione. La griglia urbana della città antica  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| LUCA GUIDO_Tendenze dell'architettura americana nel secondo dopoguerra  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| GIUSEPPE LONGOBARDI_Progettare il verde in architettura e nel paesaggio per la transizione ecologica                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| MARIO LOSASSO_Progettazione Ambientale Climate e Pandemic Proof dei distretti urbani  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| FERDINANDO MARIA MUSTO_Geologia urbana e modellazioni con l'utilizzo del GIS  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| MARICHELA SEPE_Analisi e Progetto del Paesaggio Urbano Contemporaneo  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| DAMIANA TRECCOZZI_Intonaci e decorazioni in malta: conoscenza e conservazione   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| CRISTINA VISCONTI_Climate Resilient Urban Environments: integration of top-down and bottom-up tools for climate change action | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



Invia

Cancello modulo