



# Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia Ambientale 2023-24

Università "Federico II"  
Napoli

**DIARC**

Dipartimento di Architettura

## PRESENTAZIONE

*Progettazione  
tecnologica  
(prof D. Francese)*



*Progettazione  
architettonica e  
urbana  
(prof E. Buondonno)*

**Tema d'anno: Rigenerazione sostenibile e bioregionalista del parco del Complesso di S.ma Trinità delle Monache (Napoli)**

Progettazione tecnologica: Armonia tra tecnologia, materiali e composizione.

Le Corbusier: *“Architettura è costruire rapporti con materiali grezzi. L’architettura è al di là dell’utile.*

*L’architettura è un fatto plastico. Spirito d’ordine, unità d’intenzione, senso dei rapporti.*

*L’architettura comporta delle quantità. La passione fa di pietre inerti un dramma.”*

Le Corbusier(1925), Vers une architecture, Parte III, Les Traces Régulateurs, La leçon de Rome.

## Il progetto tecnologico di rigenerazione

FASE 1

**Lettura del contesto:** Architettura, Storia, Ambiente (Clima, Suono, Inquinamento, Verde), Società (Etnie, Habitat, Cultura, Economia, Turismo); le Componenti del Paesaggio.

FASE 2

**Elaborazione Sintetica dello stato di fatto:** Mappatura Benessere, Requisiti utenza locale, Requisiti utenza transitoria, Individuazione delle risorse, Definizione delle criticità, Potenzialità del regime dei vincoli; i Sistemi di Natura, Storia e Comunità.

FASE 3

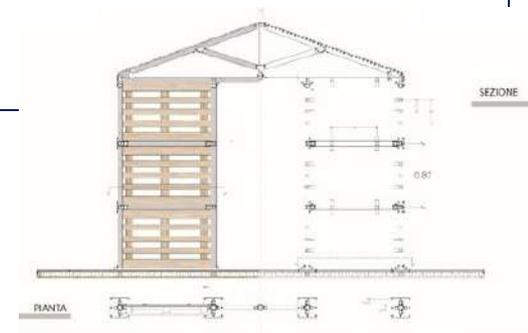
**Proposta progettuale:** Concept, Ipotesi preliminare di destinazione d'uso, criticità e potenzialità; Sperimentazione progettuale dei paradigmi dell'architettura e dell'ambiente contemporanei.

FASE 4

**Proposta progettuale:** Progetto definitivo con individuazione delle architetture, degli spazi e delle tecnologie; Interazione e generazione di schemi topologici, geometrici e strutturali.

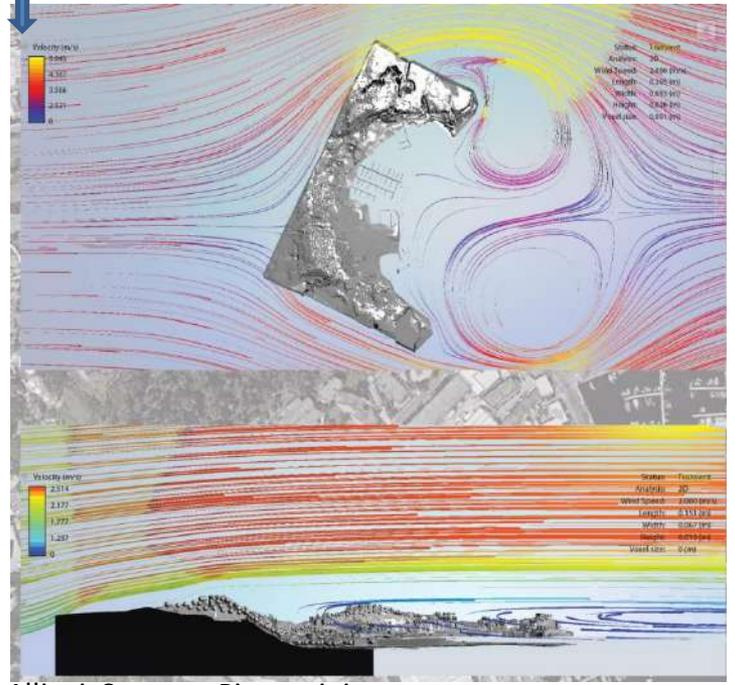
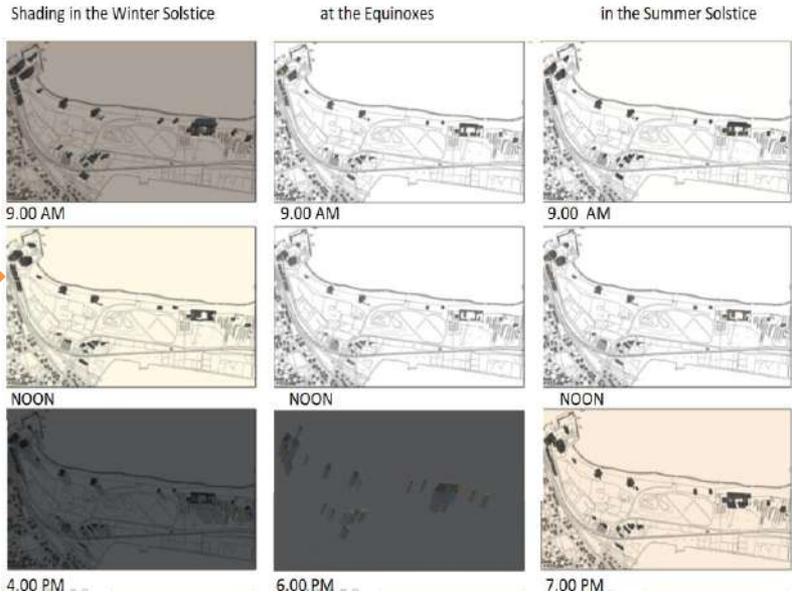
FASE 5

**Proposta progettuale:** Progetto esecutivo, Dettagli costruttivi, selezione di materiali, Verifica/Feedback, Indicatori di progetto e di verifica della sostenibilità all'impatto antropico.

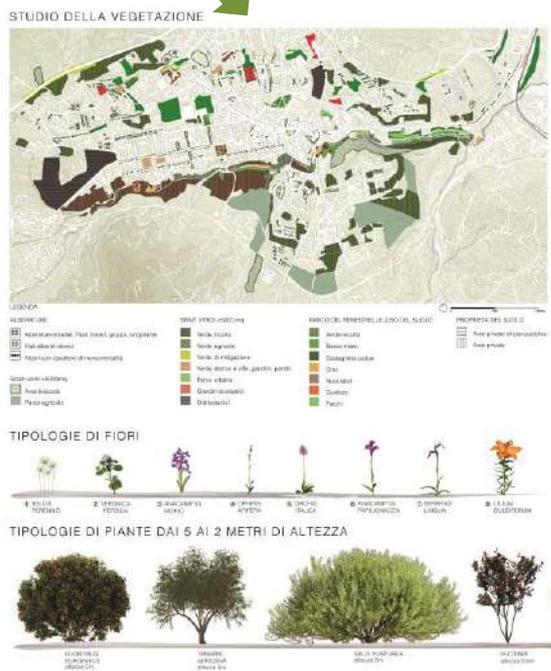


# FASE 1: Lettura del contesto: Risorse ambientali

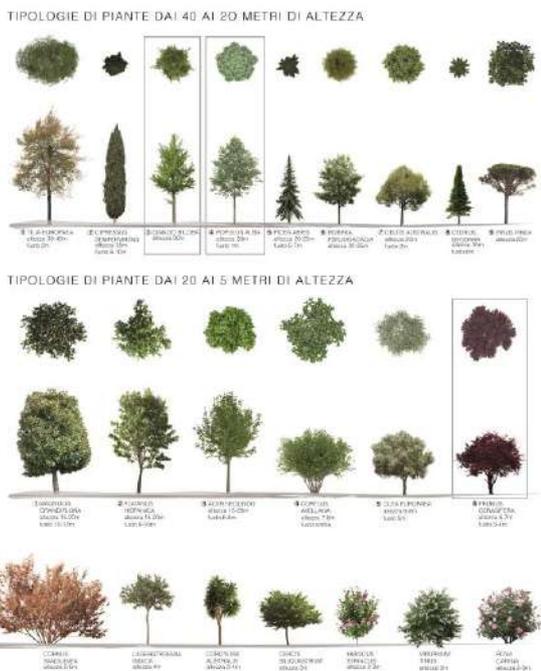
- **Stato dei Luoghi /** scala urbana - scala territoriale
- **Analisi del soleggiamento :** Valutare l'orientamento e progettare x sfruttare il sole in inverno
- **Studio dei venti e** Progettare sfruttando il vento in estate o limitandone l'influsso in inverno
- **Analisi della qualità dell'aria** e della **qualità acustica** e Progettare per la salubrità e la protezione sonora
- **Studio della vegetazione preesistente** e Progettare le essenze appropriate all'ombra e alla salubrità



Allievi: Santoro, Piermarini

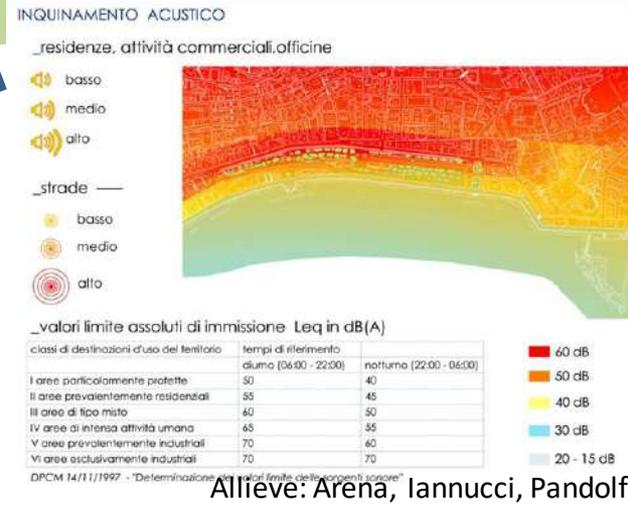


Allievi: Colimoro, De Rosa, Giordano

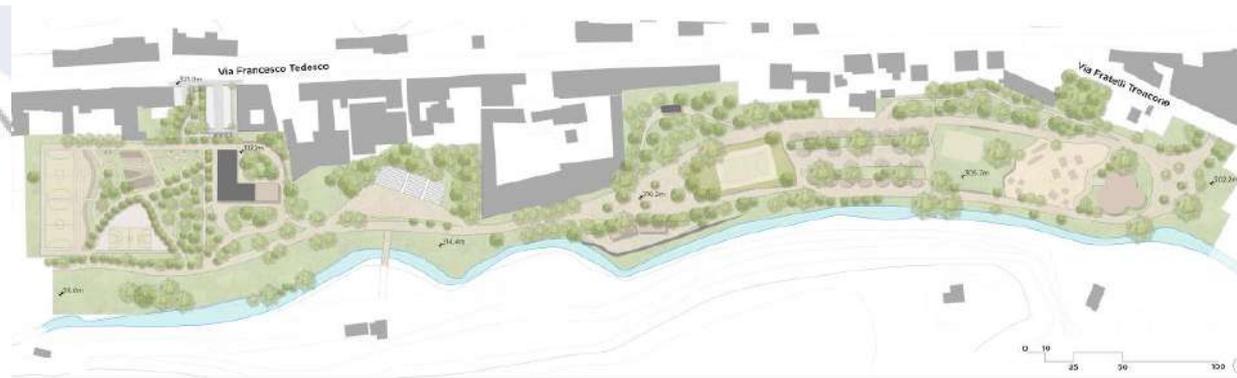


Allievi: Farinelle, Di Marzo, Perrino

# FASE 2: Elaborazione Sintetica dello stato di fatto Mappatura Benessere, Mappatura Qualità dell'aria e Acustica, Requisiti utenza locale, Requisiti utenza transitoria, Individuazione delle risorse, Definizione delle criticità, Potenzialità del regime dei vincoli



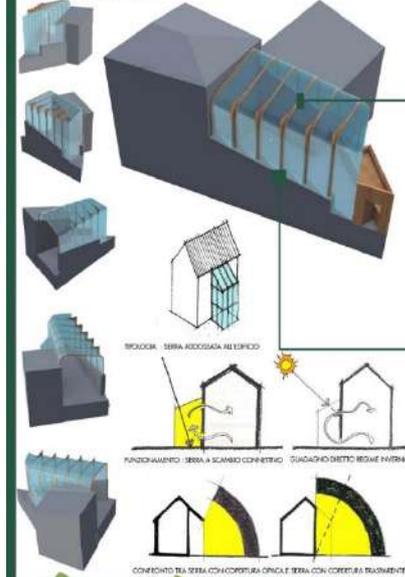
# FASE 3: Proposta progettuale: Concept e planimetria



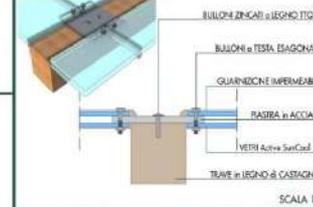
# FASE 4: Proposta progettuale: Progetto definitivo alle diverse scale



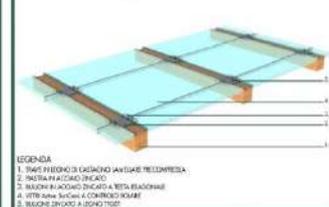
## SERRA BIOCLIMATICA



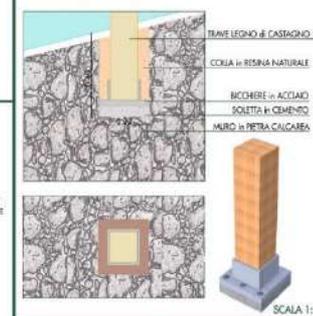
## DETTAGLIO COSTRUTTIVO \_ ATTACCO TRAVE VETRATA



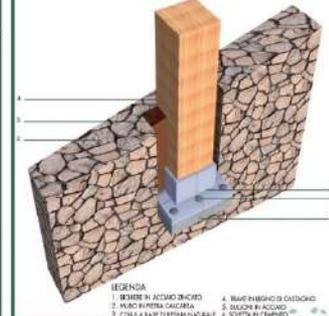
## DETTAGLIO COSTRUTTIVO \_ ASSONOMETRIA ATTACCO TRAVE VETRATA



## DETTAGLIO COSTRUTTIVO \_ INNISTO TRAVE MURETTO

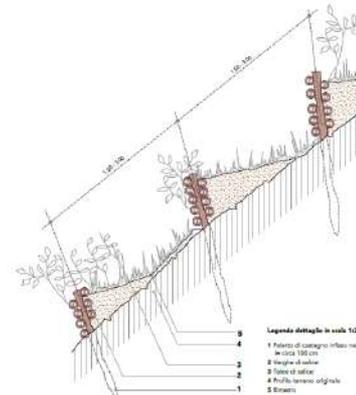
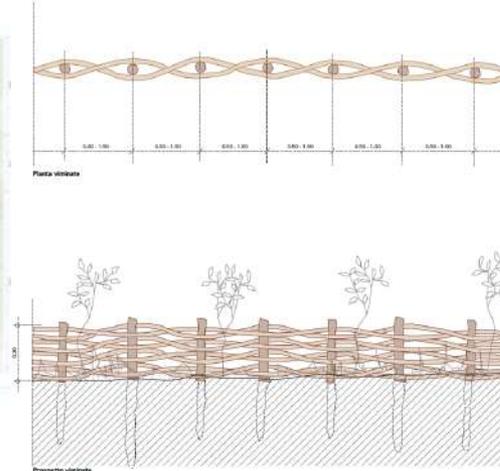
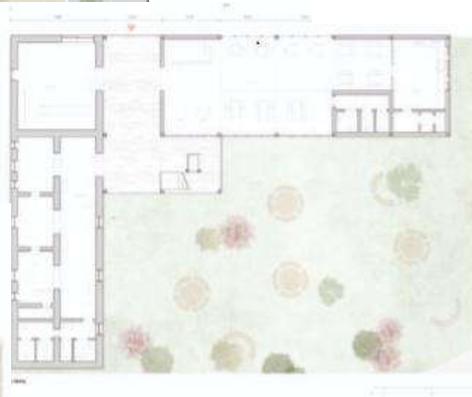
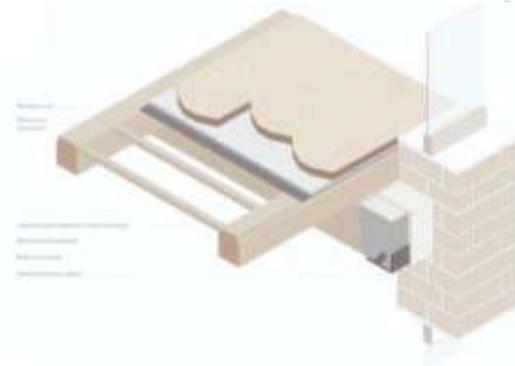


## DETTAGLIO COSTRUTTIVO \_ ASSONOMETRIA INNISTO TRAVE MURETTO



Allievo: M. Sepe

Allievi: D'Alterio, Di Napoli, Di Ruocco



Laboratorio di Sintesi Finale in Tecnologia Ambientale Proff Francese\_Buondonno A.A. 2023-24



# TEMA D'ANNO 2023- 2024: Rigenerazione sostenibile e bioregionalista del parco del Complesso di S.ma Trinità delle



Il corso prevede consegne scadenzate per ognuna delle fasi descritte, che sono obbligatorie per ricevere la firma di frequenza e quindi accedere all'esame finale che consiste in un colloquio sul lavoro grafico svolto.

