



MAPA - Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione Architettonica

LABORATORIO DI RESTAURO DEL MODERNO
A.A.2023/2024
PROFF. GIANLUIGI DE MARTINO E ANGELA D'AGOSTINO



MAPA - Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione Architettonica

LABORATORIO DI RESTAURO DEL MODERNO
A.A.2023/2024
PROFF. GIANLUIGI DE MARTINO E ANGELA D'AGOSTINO

PROGRAMMA GENERALE

In relazione ad un interesse tematico che riguarda la rigenerazione dell'esistente nella città e nel paesaggio contemporanei, si lavorerà allo sviluppo di ipotesi progettuali per la riqualificazione, valorizzazione e rifunzionalizzazione di architetture del moderno da reinterpretare in relazione alle complesse istanze di trasformazione di contesti urbani e sociali. Lo studio delle relazioni tra elementi, spazi, architetture, infrastrutture così come tra abitanti, istituzioni, portatori d'interesse, ecc. sarà alla base per l'individuazione e lo sviluppo di temi progettuali in cui la dimensione processuale e la verifica delle possibilità del progetto assumeranno particolare rilevanza. Ciò in una logica di approccio al progetto del restauro del moderno che da un lato risponda alle istanze proprie della disciplina del restauro e dall'altro sia in grado di tenere insieme complessi significati e requisiti per rispondere ad un'idea di progettazione architettonica e urbana più ampia. Con queste premesse, particolare attenzione sarà dedicata alla messa a punto di elaborati che a diverse scale e attraverso l'utilizzo di diverse modalità di rappresentazione siano in grado di comunicare non solo l'esito finale del progetto ma la costruzione di un processo.

TEMA E OGGETTO DI STUDIO

Per il corrente anno accademico si è scelto di lavorare sul complesso industriale dismesso dell'**Industria Redaelli a Napoli**.

Il patrimonio industriale abbandonato è particolarmente significativo in Italia e a Napoli sia in termini di quantità, sia in termini di qualità dell'architettura, sia, ancora, per la posizione che spesso si trova ad occupare nel contesto urbano.

Il caso di studio prescelto costituisce un interessante esempio di architettura industriale del secolo scorso che ancora conserva elementi di pregio architettonico e si colloca nell'area est di Napoli oggetto di significativi interventi di trasformazione.

Sorse agli inizi del XX secolo su un'area di circa 25000 m² per iniziativa di Giuseppe Redaelli, industriale milanese, per la lavorazione e la trafilatura del ferro e dell'acciaio nel quartiere Vicaria. La scelta di stabilire l'impianto in questo quartiere rispondeva ai bisogni del Piano di Risanamento sullo sviluppo economico del quartiere e dalla grande opportunità offerta dalla vicina ferrovia Alifana. L'area è delimitata triangolarmente a sud da via Piazzola al Trivio, a nord da via Rampe del Campo, ad ovest da via Don Bosco e da via Arenaccia. La fabbrica visse il suo periodo migliore durante la prima guerra mondiale, a seguito della forte domanda di metalli da impiegare nella produzione bellica, cui seguì nel dopoguerra le difficoltà per la riconversione.

Negli anni ottanta, a seguito della crisi globale dell'acciaio, l'azienda seguì le sorti di altre fabbriche partenopee con l'inesorabile dismissione degli impianti. Oltre ai reparti produttivi, il complesso si compone di numerosi edifici adibiti a servizi per il personale: refettorio per operai e impiegati, gli uffici di gestione e Iglì spogliatoi delle guardie. Sono inoltre presenti gli uffici di direzione e, infine, il padiglione del laboratorio sperimentale.

L'ex Radaelli fu anche l'ultimo dei complessi industriali a dotarsi di un servizio autonomo assistenziale

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO

La prima parte del corso sarà dedicata all'inquadramento del tema proposto nelle dinamiche di trasformazione della città contemporanea, alla conoscenza dei luoghi di progetto attraverso sopralluoghi e allo svolgimento di lezioni dedicate allo studio di complessi analoghi a quello oggetto di interesse del laboratorio.

In questa fase il lavoro sarà significativamente intrecciato con lezioni ed *ex tempore* utili alla comprensione dell'area studio e alla definizione dei temi progettuali.

Sono previsti seminari ad invito di docenti, studiosi e attori di progetti e processi di rigenerazione di complessi analoghi a quello oggetto di studio.

Riferimenti bibliografici e progettuali saranno di volta in volta suggeriti agli studenti in relazione agli specifici temi affrontati in lezioni, seminari ed *ex tempore*.



MAPA - Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione Architettonica

LABORATORIO DI RESTAURO DEL MODERNO
A.A.2023/2024

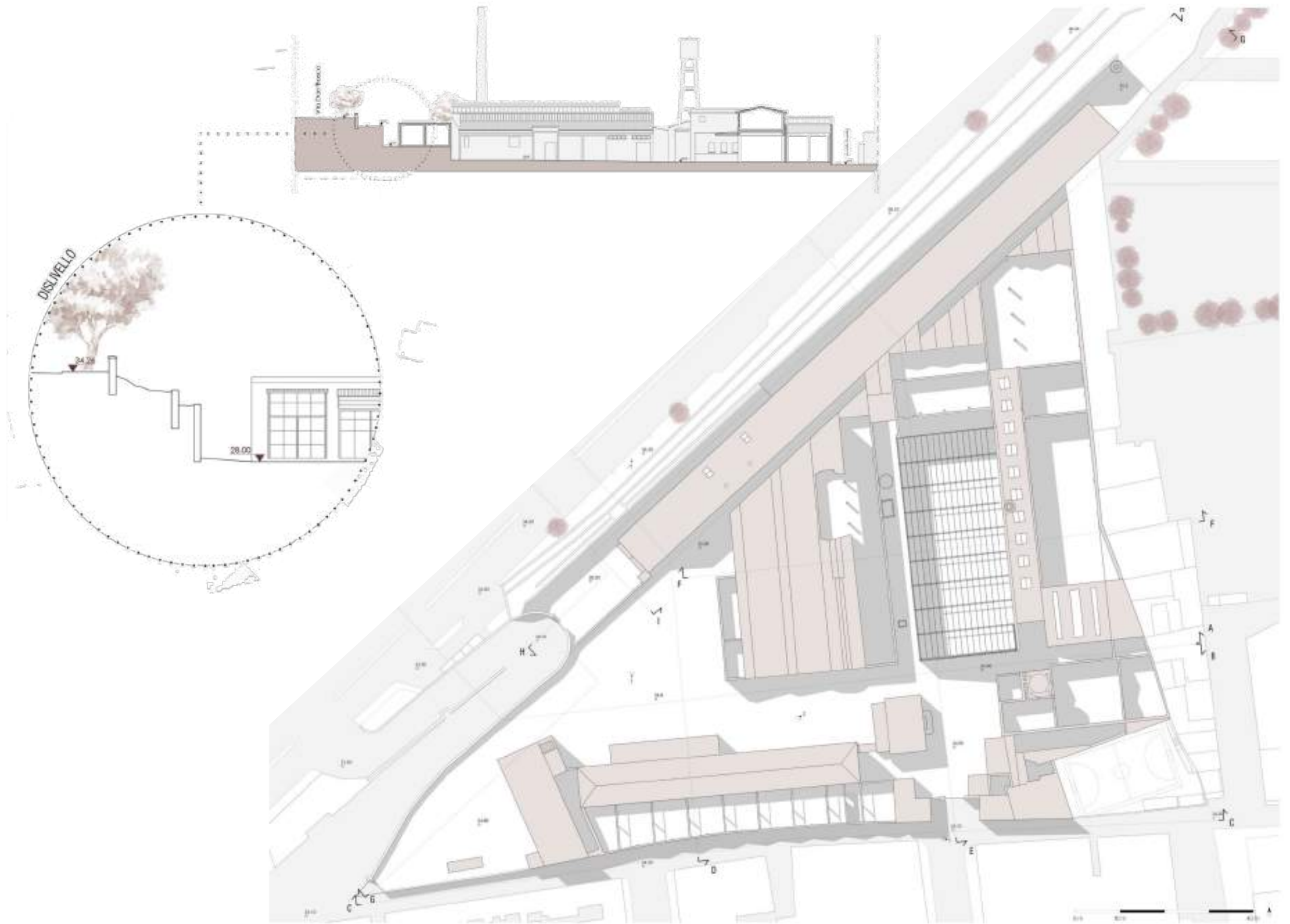
PROFF. GIANLUIGI DE MARTINO E ANGELA D'AGOSTINO

L'ex industria Redaelli nel contesto urbano



MAPA - Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione Architettonica

LABORATORIO DI RESTAURO DEL MODERNO
A.A.2023/2024
PROFF. GIANLUIGI DE MARTINO E ANGELA D'AGOSTINO





L'architettura dell'ex industria dall'alto e dall'interno



immagini in BN tratte dalla tesi di laurea di D. Leccisi e M. Spagnuolo



MAPA - Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione Architettonica

LABORATORIO DI RESTAURO DEL MODERNO
A.A.2023/2024
PROFF. GIANLUIGI DE MARTINO E ANGELA D'AGOSTINO



Le immagini in bianco e nero e la planimetria sono tratti dalla tesi di laurea di D. Leccisi e M. Spagnuolo. Le altre immagini dell'ex industria e la ciminiera di De Chirico sono tratte dal PUA del Comune di Napoli – Ambito n. 19 Ex Industria Redaelli

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/8339>



MAPA - Corso di Laurea Magistrale in
Architettura - Progettazione Architettonica

LABORATORIO DI RESTAURO DEL MODERNO
A.A.2023/2024
PROFF. GIANLUIGI DE MARTINO E ANGELA D'AGOSTINO